



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
ISTITUTO COMPRENSIVO "SU PLANU" SELARGIUS

Scuola dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado
Via Ariosto s.n. - Tel. 070/5489165 – Fax 070/5488108
CF: 92145530926

E-mail: caic86200x@istruzione.it

PEC: caic86200x@pec.istruzione.it

Sito Web: www.istitutocomprensivosuplanu.edu.it

Bando per iniziative a favore del sistema scolastico. Anno scolastico 2019/2020. Richiesta contributo ROL n. 28207- "Educare alla musica".

Oggetto: AVVISO DI SELEZIONE INTERNA PER ESPERTI E REFERENTE PROGETTO FONDAZIONE DI SARDEGNA "EDUCARE ALLA MUSICA"

VISTO il Bando della Regione Sardegna per iniziative a favore del sistema scolastico per l'anno scolastico 2019/2020;

VISTA la richiesta di contributo ROL 28207 del 03/10/2019 presentata dal nostro Istituto

VISTA la comunicazione Prot. n. U1722.2019/AI.1609.PL pratica 2020/0085 del 13/12/2019, con la quale è stato concesso il finanziamento di €. 8.000,00 per la realizzazione del progetto su specificato;

VISTA la delibera del Consiglio di Istituto n. 76 del 31/10/2017 con la quale è stata approvata la tabella per la valutazione dei titoli per la selezione di personale interno

VISTA l'assunzione a bilancio nell'esercizio finanziario 2019 del progetto autorizzato e finanziato;

RILEVATA la necessità di selezionare il referente del progetto e gli esperti per i laboratori che si intendono attuare con il progetto;

tutto ciò visto e rilevato, che costituisce parte integrante del presente avviso

COMUNICA

che è aperta la procedura di selezione per il reclutamento di personale interno per:

1. esperto per il "Laboratorio di pianoforte", allegato A;
2. esperto per il "Laboratorio di flauto traverso", allegato B;
3. esperto per il "Laboratorio di chitarra", allegato C;
4. esperto per il "Laboratorio di violino" allegato D;
5. Referente del progetto allegato E;

Gli interessati dovranno far pervenire istanza, entro le ore **12.00 del giorno 14 gennaio 2020**, tramite posta elettronica all'indirizzo caic86200x@istruzione.it, indicando come oggetto:

1. Richiesta di partecipazione alla selezione per referente o esperto progetto Fondazione di Sardegna “Educare alla musica” “Laboratorio di _____” nome e cognome;

all’istanza occorrerà allegare:

- la domanda di partecipazione alla selezione (allegato F);
- curriculum vitae in formato europeo.

Le graduatorie provvisorie saranno pubblicate all'albo on line dell'istituto entro il 18/01/2019.

Avverso la graduatoria provvisoria è ammesso reclamo al Dirigente Scolastico, entro 7 giorni dalla data di pubblicazione; trascorso tale termine l'atto diventa definitivo.

Questa Istituzione Scolastica si riserva di procedere al conferimento dell’incarico anche in presenza di una sola domanda valida.

In caso di parità di punteggio si adotteranno i seguenti criteri:

Candidato più giovane;

Sorteggio;

L’attribuzione degli incarichi avverrà tramite provvedimento.

La durata dell’incarico sarà determinata in ore effettive di prestazione lavorativa.

Il presente avviso viene reso pubblico mediante affissione all’albo dell’istituto e nella sezione trasparenza (bandi e contratti) del sito web dell'Istituto.

**Attività: Esperto per il “Laboratorio di pianoforte” progetto FONDAZIONE DI SARDEGNA
“Educare alla musica”.**

Obiettivo:

- promozione della formazione globale del preadolescente, della sua maturazione logica, espressiva e comunicativa;
- aiutare i giovani a prendere coscienza delle proprie abilità;
- favorire il benessere dello studente nel contesto scolastico;
- favorire lo sviluppo di qualità personali quali l'autonomia, il senso di responsabilità, lo spirito di iniziativa, la collaborazione, la solidarietà;
- maturazione dell'identità personale dei discenti coinvolti in rapporto all'ambiente, al contesto sociale in cui vivono e alle diversità;
- acquisizione di comportamenti atti a rapportarsi con gli altri nel rispetto delle fondamentali regole per una sana e pacifica convivenza;
- sviluppo della sfera affettiva ed emotiva;
- sviluppo del senso ritmico, melodico, armonico, timbrico, dinamico ed interpretativo;
- acquisizione di abilità di scrittura e lettura della musica;
- acquisizione di una corretta impostazione strumentale e di una tecnica esecutiva;
- capacità di esprimersi individualmente e in gruppo attraverso la pratica solistica e della musica d'insieme;
- maturazione dell'identità personale dei discenti coinvolti in rapporto all'ambiente, al contesto sociale in cui vivono e alle diversità;
- acquisizione da parte degli alunni coinvolti di contenuti, capacità ed abilità nelle discipline previste nei laboratori musicali;
- acquisizione di tecniche e metodi per esprimersi con il linguaggio musicale sulla base delle proprie capacità, abilità e potenzialità, sia individualmente che in gruppo;
- sviluppo delle capacità ritmiche;
- sviluppo delle capacità espressive, comunicative ed interpretative.

Il laboratorio si svolgerà dal mese di novembre al mese di maggio il giovedì per due ore, per un totale di 30 ore, ogni ora di formazione verrà retribuita nella misura €. 35,00 lordo dipendente, per un totale di €. 1.050,00 lordo dipendente.

L'esperto avrà il compito di:

1. firmare il registro giornaliero su cui indicare gli argomenti del giorno divisi in teorici e pratici;

2. seguire scrupolosamente quanto previsto dal contratto formativo o regolamento del corso;
3. partecipare, quando richiesto, alle riunioni indette dal Gruppo di Coordinamento di progetto;
4. comunicare preventivamente eventuali impedimenti all'attività di docenza per eventuale tempestiva rimodulazione del calendario;
5. effettuare durante il percorso valutazioni per la certificazione dei risultati ottenuti;
6. consegnare una relazione finale sulle attività svolte.

Il Dirigente Scolastico
Dott. Francesco Depau

Attività: Esperto per il “Laboratorio di flauto traverso” progetto FONDAZIONE DI SARDEGNA “Educare alla musica”.

Obiettivo:

- promozione della formazione globale del preadolescente, della sua maturazione logica, espressiva e comunicativa;
- aiutare i giovani a prendere coscienza delle proprie abilità;
- favorire il benessere dello studente nel contesto scolastico;
- favorire lo sviluppo di qualità personali quali l'autonomia, il senso di responsabilità, lo spirito di iniziativa, la collaborazione, la solidarietà;
- maturazione dell'identità personale dei discenti coinvolti in rapporto all'ambiente, al contesto sociale in cui vivono e alle diversità;
- acquisizione di comportamenti atti a rapportarsi con gli altri nel rispetto delle fondamentali regole per una sana e pacifica convivenza;
- sviluppo della sfera affettiva ed emotiva;
- sviluppo del senso ritmico, melodico, armonico, timbrico, dinamico ed interpretativo;
- acquisizione di abilità di scrittura e lettura della musica;
- acquisizione di una corretta impostazione strumentale e di una tecnica esecutiva;
- capacità di esprimersi individualmente e in gruppo attraverso la pratica solistica e della musica d'insieme;
- maturazione dell'identità personale dei discenti coinvolti in rapporto all'ambiente, al contesto sociale in cui vivono e alle diversità;
- acquisizione da parte degli alunni coinvolti di contenuti, capacità ed abilità nelle discipline previste nei laboratori musicali;
- acquisizione di tecniche e metodi per esprimersi con il linguaggio musicale sulla base delle proprie capacità, abilità e potenzialità, sia individualmente che in gruppo;
- sviluppo delle capacità ritmiche;
- sviluppo delle capacità espressive, comunicative ed interpretative.

Il laboratorio si svolgerà dal mese di novembre al mese di maggio il giovedì per due ore, per un totale di 30 ore, ogni ora di formazione verrà retribuita nella misura €. 35,00 lordo dipendente, per un totale di €. 1.050,00 lordo dipendente.

L'esperto avrà il compito di:

1. firmare il registro giornaliero su cui indicare gli argomenti del giorno divisi in teorici e pratici;

2. seguire scrupolosamente quanto previsto dal contratto formativo o regolamento del corso;
3. partecipare, quando richiesto, alle riunioni indette dal Gruppo di Coordinamento di progetto;
4. comunicare preventivamente eventuali impedimenti all'attività di docenza per eventuale tempestiva rimodulazione del calendario;
5. effettuare durante il percorso valutazioni per la certificazione dei risultati ottenuti;
6. consegnare una relazione finale sulle attività svolte.

Il Dirigente Scolastico
Dott. Francesco Depau

Attività: Esperto per il “Laboratorio di chitarra” progetto FONDAZIONE DI SARDEGNA “Educare alla musica”.

Obiettivo:

- promozione della formazione globale del preadolescente, della sua maturazione logica, espressiva e comunicativa;
- aiutare i giovani a prendere coscienza delle proprie abilità;
- favorire il benessere dello studente nel contesto scolastico;
- favorire lo sviluppo di qualità personali quali l'autonomia, il senso di responsabilità, lo spirito di iniziativa, la collaborazione, la solidarietà;
- maturazione dell'identità personale dei discenti coinvolti in rapporto all'ambiente, al contesto sociale in cui vivono e alle diversità;
- acquisizione di comportamenti atti a rapportarsi con gli altri nel rispetto delle fondamentali regole per una sana e pacifica convivenza;
- sviluppo della sfera affettiva ed emotiva;
- sviluppo del senso ritmico, melodico, armonico, timbrico, dinamico ed interpretativo;
- acquisizione di abilità di scrittura e lettura della musica;
- acquisizione di una corretta impostazione strumentale e di una tecnica esecutiva;
- capacità di esprimersi individualmente e in gruppo attraverso la pratica solistica e della musica d'insieme;
- maturazione dell'identità personale dei discenti coinvolti in rapporto all'ambiente, al contesto sociale in cui vivono e alle diversità;
- acquisizione da parte degli alunni coinvolti di contenuti, capacità ed abilità nelle discipline previste nei laboratori musicali;
- acquisizione di tecniche e metodi per esprimersi con il linguaggio musicale sulla base delle proprie capacità, abilità e potenzialità, sia individualmente che in gruppo;
- sviluppo delle capacità ritmiche;
- sviluppo delle capacità espressive, comunicative ed interpretative.

Il laboratorio si svolgerà dal mese di novembre al mese di maggio il giovedì per due ore, per un totale di 30 ore, ogni ora di formazione verrà retribuita nella misura €. 35,00 lordo dipendente, per un totale di €. 1.050,00 lordo dipendente.

L'esperto avrà il compito di:

1. firmare il registro giornaliero su cui indicare gli argomenti del giorno divisi in teorici e pratici;

2. seguire scrupolosamente quanto previsto dal contratto formativo o regolamento del corso;
3. partecipare, quando richiesto, alle riunioni indette dal Gruppo di Coordinamento di progetto;
4. comunicare preventivamente eventuali impedimenti all'attività di docenza per eventuale tempestiva rimodulazione del calendario;
5. effettuare durante il percorso valutazioni per la certificazione dei risultati ottenuti;
6. consegnare una relazione finale sulle attività svolte.

Il Dirigente Scolastico
Dott. Francesco Depau

**Attività: Esperto per il “Laboratorio di violino” progetto FONDAZIONE DI SARDEGNA
“Educare alla musica”.**

Obiettivo:

- promozione della formazione globale del preadolescente, della sua maturazione logica, espressiva e comunicativa;
- aiutare i giovani a prendere coscienza delle proprie abilità;
- favorire il benessere dello studente nel contesto scolastico;
- favorire lo sviluppo di qualità personali quali l'autonomia, il senso di responsabilità, lo spirito di iniziativa, la collaborazione, la solidarietà;
- maturazione dell'identità personale dei discenti coinvolti in rapporto all'ambiente, al contesto sociale in cui vivono e alle diversità;
- acquisizione di comportamenti atti a rapportarsi con gli altri nel rispetto delle fondamentali regole per una sana e pacifica convivenza;
- sviluppo della sfera affettiva ed emotiva;
- sviluppo del senso ritmico, melodico, armonico, timbrico, dinamico ed interpretativo;
- acquisizione di abilità di scrittura e lettura della musica;
- acquisizione di una corretta impostazione strumentale e di una tecnica esecutiva;
- capacità di esprimersi individualmente e in gruppo attraverso la pratica solistica e della musica d'insieme;
- maturazione dell'identità personale dei discenti coinvolti in rapporto all'ambiente, al contesto sociale in cui vivono e alle diversità;
- acquisizione da parte degli alunni coinvolti di contenuti, capacità ed abilità nelle discipline previste nei laboratori musicali;
- acquisizione di tecniche e metodi per esprimersi con il linguaggio musicale sulla base delle proprie capacità, abilità e potenzialità, sia individualmente che in gruppo;
- sviluppo delle capacità ritmiche;
- sviluppo delle capacità espressive, comunicative ed interpretative.

Il laboratorio si svolgerà dal mese di novembre al mese di maggio il giovedì per due ore, per un totale di 30 ore, ogni ora di formazione verrà retribuita nella misura €. 35,00 lordo dipendente, per un totale di €. 1.050,00 lordo dipendente.

L'esperto avrà il compito di:

1. firmare il registro giornaliero su cui indicare gli argomenti del giorno divisi in teorici e pratici;

2. seguire scrupolosamente quanto previsto dal contratto formativo o regolamento del corso;
3. partecipare, quando richiesto, alle riunioni indette dal Gruppo di Coordinamento di progetto;
4. comunicare preventivamente eventuali impedimenti all'attività di docenza per eventuale tempestiva rimodulazione del calendario;
5. effettuare durante il percorso valutazioni per la certificazione dei risultati ottenuti;
6. consegnare una relazione finale sulle attività svolte.

Il Dirigente Scolastico
Dott. Francesco Depau

Attività: Referente progetto FONDAZIONE DI SARDEGNA “Educare alla musica”.

Obiettivo:

- promozione della formazione globale del preadolescente, della sua maturazione logica, espressiva e comunicativa;
- aiutare i giovani a prendere coscienza delle proprie abilità;
- favorire il benessere dello studente nel contesto scolastico;
- favorire lo sviluppo di qualità personali quali l'autonomia, il senso di responsabilità, lo spirito di iniziativa, la collaborazione, la solidarietà;
- maturazione dell'identità personale dei discenti coinvolti in rapporto all'ambiente, al contesto sociale in cui vivono e alle diversità;
- acquisizione di comportamenti atti a rapportarsi con gli altri nel rispetto delle fondamentali regole per una sana e pacifica convivenza;
- sviluppo della sfera affettiva ed emotiva;
- sviluppo del senso ritmico, melodico, armonico, timbrico, dinamico ed interpretativo;
- acquisizione di abilità di scrittura e lettura della musica;
- acquisizione di una corretta impostazione strumentale e di una tecnica esecutiva;
- capacità di esprimersi individualmente e in gruppo attraverso la pratica solistica e della musica d'insieme;
- maturazione dell'identità personale dei discenti coinvolti in rapporto all'ambiente, al contesto sociale in cui vivono e alle diversità;
- acquisizione da parte degli alunni coinvolti di contenuti, capacità ed abilità nelle discipline previste nei laboratori musicali;
- acquisizione di tecniche e metodi per esprimersi con il linguaggio musicale sulla base delle proprie capacità, abilità e potenzialità, sia individualmente che in gruppo;
- sviluppo delle capacità ritmiche e vocali;
- sviluppo delle capacità espressive, comunicative ed interpretative.

L'esperto avrà il compito di:

6. attenersi agli obiettivi che si intendono realizzare;
7. provvedere in collaborazione con il DSGA alla redazione di avvisi, bandi, gare per il reclutamento del personale per la realizzazione del progetto, secondo le vigenti normative, fino all'incarico o ai contratti;
8. provvedere al materiale di consumo e alle altre necessità ricadenti nelle spese di gestione;
9. occuparsi delle opportune azioni di pubblicità;
10. supportare gli esperti dei laboratori che si intendono attivare, al fine di soddisfare tutte le esigenze e risolvere tutte le problematiche che dovessero sorgere.

Per l'espletamento di tali attività è previsto un compenso orario di Euro 17,50 per n. 14 ore.

La misura del compenso è stabilita in € 245,00 lordo dipendente e di €. 325,11 onnicomprensivo e sarà commisurata all'attività effettivamente svolta, dimostrata da firme presenza e descrizione attività svolte su apposito registro.

Il Dirigente Scolastico

Dott. Francesco Depau

[Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005
s.m. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la
firma autografa]

**MODELLO DOMANDA ESPERTO O REFERENTE PROGETTO FONDAZIONE DI SARDEGNA
“EDUCARE ALLA MUSICA”.**

**Al Dirigente scolastico
dell'Istituto Comprensivo Su Planu
Selargius**

Oggetto: Domanda di partecipazione alla selezione finalizzata al reclutamento di personale interno Bando per iniziative a favore del sistema scolastico. Anno scolastico 2019/2020. Richiesta contributo ROL n. 28207 “Educare alla musica”. - importo finanziato pari a Euro 8.000,00;

Il/La sottoscritto/a _____

Cognome e nome _____

Codice fiscale _____

Luogo e data di nascita _____

Comune e indirizzo residenza _____

EMAIL _____

Telefono _____

in qualità di docente

CHIEDE

di essere inserito/a nella graduatoria di per le attività del Progetto per iniziative a favore del sistema scolastico. Anno scolastico 2019/2020. Richiesta contributo ROL n. 28207- “Educare alla musica”.

CONSAPEVOLE

delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 N. 445, in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445 ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di possedere i seguenti titoli e di aver svolto i seguenti incarichi:

A	TITOLI CULTURALI	MAX 60 PUNTI	PUNTEGGIO DICHIARATO	PUNTEGGIO ATTRIBUITO (a cura della scuola)
A 1	Laurea specifica nel settore di pertinenza	14 punti (+2 se con lode)		
A 2	Altro titolo di studio di valore pari o superiore al precedente (si valuta 1 solo titolo)	6 punti		
A	Dottorato di ricerca nel settore di	6 punti		

3	pertinenza (<i>si valuta 1 solo titolo</i>)			
A 4	Corsi di specializzazione o di perfezionamento inerenti il settore di pertinenza	2 punti per corso max 10 punti		
A 5	Master Universitario inerente il settore di pertinenza o Annuale o Biennale (<i>si valuta 1 solo titolo</i>)	2 punti 4 punti		
A 6	Corsi di aggiornamento riferiti nel settore di pertinenza	1 punto per corso max 10 punti		
A 7	Pubblicazioni attinenti al settore di pertinenza	1 punto per corso max 8 punti		
B	TITOLI PROFESSIONALI	MAX 40 PUNTI		
B 1	Attività di progettazione di piani, coordinamento di gruppi di lavoro, collaborazione con DS, Attività speciali	1 punto per esperienza max 7 punti		
B 2	Anzianità di docenza nella materia oggetto dell'avviso	1 punto per anno di docenza max 13 punti		
B 3	Attività di tutoring/docenza in Progetti di insegnamento e non	1 punto per esperienza max 10 punti		
B 4	Esperienza di docenza in percorsi di formazione e aggiornamento nel settore di pertinenza presso enti pubblici e privati riconosciuti	1 punto per esperienza max 10 punti		
	TOTALE	MAX 100 PUNTI		

Dichiarazione di insussistenza di incompatibilità

di non trovarsi in nessuna delle condizioni di incompatibilità previste dalle Disposizioni e Istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai Fondi Strutturali europei 2014/2020, in particolare di non essere collegato, né come socio né come titolare, alla ditta che ha partecipato e vinto la gara di appalto.

Dichiara inoltre, di non essere parente o affine entro il quarto grado del legale rappresentante dell'Istituto e di altro personale che ha preso parte alla predisposizione del bando di reclutamento, alla comparazione dei curricula degli astanti e alla stesura delle graduatorie dei candidati.

Privacy

il/la sottoscritto/a con la presente, ai sensi ex D.Lgs. n. 196/2003 e ex Regolamento UE 2016/679 (di seguito indicato come "Codice Privacy") e successive modificazioni ed integrazioni,

AUTORIZZA

L'Istituto Comprensivo Su Planu al trattamento, anche con l'ausilio di mezzi informatici e telematici, dei dati personali forniti dal sottoscritto; prende inoltre atto che, ai sensi del "Codice Privacy", titolare del trattamento dei dati è l'Istituto sopra citato e che il sottoscritto potrà esercitare, in qualunque momento, tutti i diritti di accesso ai propri dati personali previsti dall'art. 7 del "Codice Privacy", e successive integrazioni, (ivi inclusi, a titolo esemplificativo e non esaustivo, il diritto di ottenere la conferma dell'esistenza degli stessi, conoscerne il contenuto e le finalità e modalità di trattamento, verificarne l'esattezza, richiedere eventuali integrazioni, modifiche e/o la cancellazione, nonché l'opposizione al trattamento degli stessi).

Data _____

FIRMA DEL CANDIDATO
